

DYNAMIQUES URBAINES

12 PORTRAITS ÉTONNANTS



LILA DERRIDJ

Lila Derridj a 37 ans. Elle a contracté la poliomyélite lors de son enfance en Algérie et a perdu l'usage de ses jambes. Etudiante en architecture, elle va se construire avec sa différence : elle sera handicapée et danseuse, architecte, comédienne, photographe, chanteuse... artiste en mouvement.

L'INFO EN +

La réglementation pour l'accessibilité des espaces publics aux handicapés est en train de changer. Dès juillet 2007, de nouvelles règles vont entrer en vigueur qui obligent à penser l'accessibilité des lieux publics pour tous. D'ici 3 ans, toutes les villes devront faire un diagnostic de leurs espaces publics avec un plan pour les rendre accessibles. A terme, fini les trottoirs de 60 cm ? Chantiers en vue !

« L'air de la ville rend libre » affirmait déjà un proverbe allemand du moyen âge.

Par son étendue, sa concentration d'habitants et de service, la vie en ville a de très nombreux attraits : on peut y vivre sa vie, une vie riche de rencontres et de multiples sollicitations... sauf quand le handicap entrave les déplacements.

Qui n'a été contraint à se déplacer en fauteuil roulant - ou n'a pas simplement poussé un fauteuil roulant - ne mesure pas combien une multitude d'obstacles rendent tous ces possibles... impossibles.

Prendre le métro, le bus : une épreuve. Aller au cinéma, au théâtre : une aventure. Etudier, travailler, faire ses courses : une gageure.

La ville n'est pas faite pour tous. Les enfants, les handicapés -qu'ils soient moteurs ou aveugles, les personnes très âgées, les accidentés n'ont pas naturellement leur place dans l'espace public.

La République qui s'affirme et se concrétise dans ses places, ses rues, ses services publics n'a pas encore fait place à la diversité qui la compose. Les choses sont en train de changer. Progressivement, les bords des trottoirs sont abaissés, des bandes podotactiles sont installées, des ascenseurs apparaissent dans le métro. Les bâtiments eux-mêmes doivent désormais être accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Lila, avec son handicap, est de ceux et celles qui tout à la fois éprouvent ses difficultés, les combattent dans leur travail et refusent pour eux-même de s'y perdre.

Voici le portrait d'une jeune femme d'une vitalité rare, handicapée, mais architecte, danseuse, artiste en mouvement. ●